

ELSIBARITA SANDRA TARRUELLA

Le iba en la sangre el buen gusto y ella, 52 años, lo hizo su profesión. Podría decirse que nació interiorista y que no era mayor de edad cuando empezó ayudando a su madre a decorar restaurantes (Rosa Esteva, propietaria del Grupo Tragaluz). Lo último que ha comprado es un sofá de B&B y en su armario no faltan las alpargatas de Castañer. Por ELENA PITA Fotografía de PAOLA DE GRENET

Mi último descubrimiento ha sido el restaurante Bosco, que acabamos de decorar para el grupo En compañía de lobos (*encompaniadelo bos.com*), en el barrio madrileño de Chueca. Aunque todavía no he probado la carta, el lugar es fantástico. Durante un viaje a Sri Lanka las pasadas navidades pude contemplar los edificios del arquitecto estadounidense Geoffrey Bawa (*www.geoffreybawa.com*). Me parecieron impresionantes.

Encuentro la inspiración en cualquier lugar, ya sea por su estilo o por su esencia: rústicos, urbanos, arquitectónicos, naturales, pobres, lujosos... De todo se puede sacar una mirada propia.

La última comida que me ha impresionado es la nueva carta de El Cellar de Can Roca (*cellercanroca.com*), especialmente el plato de caballa, que me pareció espectacular, y los pulpos con guisantes. También me gustó mucho el postre de piña colada de Nandu Jubany en el Petit Comitè de Barcelona (*www.petitcomite.cat*). Además, me han encantado los nachos que hacen en los chiringuitos de Carles Abellan (*www.carlesabellan.es*) y de Joan Escrivá (*xiringuitoescriba.com/es*). También las dos Guinguetas, la de playa Bogatell y la de la Barceloneta. Esta última la acabamos de reformar y ha quedado fantástica.

He empezado a escuchar la música de Angus and Julia Stone (*www.angusandjuliastone.com*), Cat Power (*www.catpowermusic.com*), Yuna (*www.yunamusic.com*) y Everything But The Girl (*www.ebtg.com*).



En mi maleta nunca pueden faltar un fular *plaid* de *cashmere*, porque no pesa nada y me sirve para corregir los cambios de tiempo inesperados. Es un imprescindible en mi armario. También el cargador del móvil y unos zapatos cómodos, porque me encanta caminar.



ELEGANCIA
Tarruella
(Barcelona,
5 de diciembre
de 1961), en la
cafetería del
Hotel Omm.

Mis aliados de belleza son un champú y unos polvos con efecto bronceado. No soy fiel a una marca en concreto, pero confieso que me gusta utilizar productos naturales.

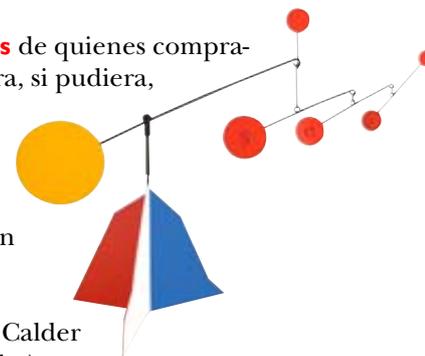
Mi estilo personal en decoración es contemporáneo, cálido y funcional. Pero no hablaría tanto de mi estilo, sino del de mi equipo de interioristas y arquitectos. Nos gustan las materias nobles y la artesanía, pero buscamos también la innovación. Tratamos siempre de encontrar un equilibrio entre las líneas actuales y los materiales de siempre, sin estereotipos y coherente con el proyecto que estamos desarrollando.



Lo último que he comprado es un sofá de la firma B&B (*www.bebitalia.com*). En concreto el modelo Ray, en terciopelo de color visón, diseñado por Antonio Citterio.

Las últimas prendas que he adquirido son un pantalón de corte masculino, de lana fría y de color gris, de la firma italiana Brunello Cucinelli (*www.brunellocucinelli.com*), y una chaqueta de Cos (*www.cosstores.com*). Y lo próximo que voy a comprarme son unas alpargatas de Cristina Castañer (*www.castaner.com*). Las considero un calzado clásico del verano.

Los artistas de quienes compraría una obra, si pudiera, son Sean Scully y Eduardo Chillida. También un móvil del escultor Alexander Calder (a la derecha).



Sobre mi mesilla hay un montón de revistas de decoración, de tendencias y de moda, como *On*, *Elle Decor Italy*, *Wallpaper*, *Neo2*, *Côté Sud*, *Domus* o *AD*. ◀

Más información en
www.sandratarruella.com